

geweven in passie

Ten Bos, Goede Vrijdag 2006

DOEMS

indien het kan voor Chris, zouden (5/10 min.) vóór de viering al de doems kunnen klinken in een gedragen ritme dat 'No Mataras' aankondigt.

GIJ ZULT NIET DODEN

No mataras, no mataras,
por dios, por el pueblo
te ordeno :
No mataras

Maldita el hombre que ordena
matar a los pobres.
Dios es un Dios de vida
y no de la muerte.

Maldito el hombre que niega
al obrero sus derechos
El pobre es el hombre nuevo
que hara nueva la tierradie

Gij zult niet doden
in naam van god en van het volk
gebied ik u:

Gij zult niet doden !

Vervloekt is hij doden.
die het bevel geeft de armen te
God is een God van leven
en niet van dood.

Vervloekt hij die de arbeider
zijn rechten onthoudt.
De arme is de nieuwe mens
de nieuwe wereld zal bouwen.

INLEIDING

Pr. "Vervloekt, wie een ander de dood in jaagt,
Vervloekt, wie onrecht voedt en de armen verdrukt."
wie zulke woorden durft spreken,
heeft veel kans om op een kruis te eindigen.

Soms is dat kruis niet zinloos,
en kan het ons leven vorm en draagkracht geven.
Laat ons daarom deze viering alvast beginnen
door ons te tekenen met een kruisteken,
en vragen om zegen in plaats van vloek,
zegen in Gods naam, Hij die voor ons is
+ de Vader, Zoon en H. Geest. Amen.

INLEIDING

Le. 1 "No mataras" - "Gij zult niet doden"
Met de woorden van bisschop Romero,
hebben we deze Goede Vrijdagviering ingeleid.
Het waren geen koude woorden, geen afstandelijke taal,
het zijn woorden die hij met heel veel passie heeft uitgesproken
in de preek die hij een week voor zijn dood heeft gehouden
in de kathedraal van San Salvador.

Le. 2 Het was die onaflatende passie
die hem het leven heeft gekost,
en met hem nog zovele anderen, die onschuldig vermoord werden.
Was hij onverschillig gebleven, lauw en diplomatisch,
dan zou hij wellicht nog geleefd hebben...

- Le. 1 Laat ons vanavond toch niet vergeten
dat dit ook de kern is van ons christelijk geloof.
Ook Jezus is op gruwelijke wijze vermoord,
omwille van zijn kritiek op de wantoestanden van zijn tijd.
Omdat het Hem niet koud liet
dat zoveel mensen aan de kant werden gezet,
preekte Hij steeds passioneler over Gods liefde voor àlle mensen.
- Le. 2 Soms kon Hij het niet langer aanzien,
gooide Hij de tafels in de tempel op de grond,
en wees hij met een beschuldigende vinger naar de machthebbers.
"Huichelaars, hypocrieten en adderengebroid !" sneerde Hij.
En hoe men Hem ook bedreigde,
Hij wilde van geen wijken weten.
- Le. 1 Er was ook geen compromis mogelijk,
toen niet, en nu niet,
als het gaat om het leven mensen.
Dan is er maar één boodschap, één weg, één gebod:
"Gij zult niet doden"
- Le. 2 Met ongelooflijk veel passie, kon Jezus spreken,
Hij kon mensen met zijn vuur raken en aansteken,
Zo zitten we hier vanavond ook weer
temidden van vier "Passie-doeken".
- Le. 1 Op elk doek zie je het Passieverhaal van Jezus,
maar ook taferelen van onrecht en lijden uit het Oude testament.
Wellicht voel je de passie waarmee de schilder zijn verhaal,
zijn visie wil meegeven aan zijn broers of zussen,
aan ons.
- Le. 2 Zo zijn de doeken geweven in een dubbele richting:
Het lijdensverhaal van Jezus,
en de eigen context waarin de kunstenaar leeft vandaag:
Argentinië, Haïti, Duitsland en Ethiopië.
- Biep (uitleg om bij de doeken te gaan zitten)

HET PASSIEVERHAAL

- Le. 1 Na het zingen van de dankliederen
gingen ze op weg naar de Olijfberg
- Pr. "In deze nacht zult ge allen aanstoot aan Mij nemen."
- Le. 2 Maar Petrus zei: "Al komen allen ten val, ik zeker niet.
Ook al moet ik samen met je sterven, ik val je niet af."
- Pr. "In deze donkere nacht, voordat de haan twee keer kraait
zul je me drie keer in de steek laten."
- Le. 1 Daarop ging Jezus bidden
en tot drie keer toe konden zijn leerlingen zich niet wakker houden

♪ **Blijf bij mij en waakt met mij**
Slaap niet wees waakzaam,
slaap niet wees waakzaam.

- Le. 2 Een hele bende met zwaarden en knuppels.
Ze grepen hem vast en maakten zich van hem meester.
- Le. 1 De leerlingen lieten hem allemaal in de steek en vluchtten weg.
- Le. 2 De hogepriester stelde hem een vraag
"Bent U de Messias, de zoon van de Gezegende?"
- Pr. "Ja, dat ben ik, en u zult de mensenzoon zien zitten
aan de rechterhand van de Macht
en met de wolken van de hemel zult u hem zien komen."
- Le. 1 De hogepriester scheurde zijn kleed.
"Waarom hebben wij nog getuigen nodig?
U hebt de godslastering zelf gehoord!"

♪ **Geef vrede, Heer, geef vrede, de wereld wil slechts strijd.
Al wordt het recht beleden, de sterkste wint het pleit.
Het onrecht heerst op aarde, de leugen triomfeert,
ontluistert elke waarde. O red ons sterke Heer.**

- Le. 2 Ze brachten Jezus bij Pilatus om hem te laten veroordelen
Pilatus kon echter geen schuld bij hem vinden.
Maar uiteindelijk waste hij zijn handen in onschuld
en Jezus werd het slachtoffer van een politiek compromis.
- Le. 1 De soldaten namen hem mee
op het binnenplein van het gerechtsgebouw.
Ze deden hem een koningsmantel om,
vlochten een krans van doornen
en zetten hem die op.
"Leve de koning van de Joden !"
- Le. 2 Een voorbijganger: Simon van Cyrene,
moest hem helpen om zijn kruis te dragen,
de berg op.
- Le. 1 Golgota, schedelveld.
Het was het derde uur toen ze hem aan het kruis nagelden.

♪ **Maar wie door wat gedreven, maakt een anders nood tot brood,
belet de Mens te leven, wie wil het leven dood?
In 't kruis at mensen dragen, lijdt Gij en kijkt ons aan:
waarom, dat blijft Gij vragen en aan wiens kant wij staan.**

- Pr. "Vader vergeef het hen, want ze weten niet wat ze doen."
- Le. 2 Het zesde uur - het negende uur.
Duisternis overal.
- Pr. "Eloi, Eloi, Lama Sabachtani!"
Jezus slaakte een luide kreet
en gaf de geest.

(LANGE STILTE)

Le. 1 De honderdman sprak:
"Inderdaad, die man was de zoon van God."

♪ **Daarna is hij begraven, in stilte, woordeloos.
Gebracht tot in de haven, de grond waarvoor hij koos,
temidden van de zaden, die wachten diep en stil,
op kiemkracht en op daden, op God die leven wil.**

📖 VOORBEDEN

Biep (uitnodigen om terug rond het kruis te komen zitten)

Pr. Traditioneel worden op Goede Vrijdag heel veel voorbeden geformuleerd. we hebben er echter bewust voor gekozen om dat vandaag niet te doen. Ik wil jullie allemaal wel uitnodigen om het binnenin jezelf even stil te maken en tenminste één heel oprechte voorbede te formuleren die om kracht vraagt voor mensen die al langer dan vandaag met veel moed en doorzettingsvermogen een kruis in hun leven dragen. Je hoeft die voorbede niet luidop te zeggen, maar met overtuiging binnenin te formuleren.

[wat zachte muziek]

📖 KRUISSHULDE

Vandaag moeten we weer die fundamentele keuze van ons geloof maken: of we de kruisdood als het logisch gevolg van ons geloof, durven aanvaarden. Want als we kiezen om in het voetspoor van Jezus van Nazareth te gaan dan zullen we onvermijdelijk op mensen en toestanden botsen die het onrecht, de leugen en het eigenbelang in stand willen houden. Vroeg of laat belanden we dan op het punt waar Jezus' voetstappen ons vandaag gebracht hebben: aan de voet van het kruis.

En vooral op dat moment stelt zich de vraag hoe wij onze voeten zullen zetten: lopen we van het kruis weg, of zetten we onze strijd voor een rechtvaardiger en eerlijker wereld voort en wijzen onze voetstappen naar het kruis toe. Neem dus het kaarsje dat op een voetje is geplakt en steek het hier vooraan aan. Zet jouw voetspoor aan de voet van het kruis en denk goed na over de richting waarin je voet stapt: weglopen of doorstappen; vluchten of consequent zijn.

*Laat niets je verontrusten, laat niets je beangstigen.
Wie God heeft, ontbreekt niets, God alleen is genoeg*

Na-da te tur-be na-da te.es pant-te; qiuen a Dios tie-ne na-da le fal-ta.

9 Na-da te tur-be na-da te.es pant-te; so - lo Dios bas - ta.

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is written on a treble clef. Chords are indicated above the staff: Am, Dm7, G, Cmaj7, F, Dm6, E, Am. The second staff continues the melody, with chords Am, Dm7, G, Cmaj7, F, Dm6, E, Am. The lyrics are written below the notes.

Pr. Breken en delen
 "Dit is mijn lichaam voor U gegeven."
 Vandaag verstaan we deze woorden beter dan ooit
 het is het teken van een zichzelf wegschenkende liefde
 Geef ons daarom door dit brood, Vader,
 de kracht en het doorzettingsvermogen van Uw Zoon,
 Hij heeft ons gezegd:
 "zalig zijt gij wanneer men u beschimpt, vervolgt
 en lasterlijk van allerlei kwaad beticht om Mijnentwil:
 verheugt u en juicht, want groot is uw loon in de hemel."
 Daarom ook zalig gij allen
 die genodigd zijt aan de tafel van de Heer

Al. Heer ik ben niet waardig

 **BEZINNING TIJDENS TE COMMUNIE**

(Jos 1993)

Mgr. Romero,
 vrijheidsstrijder voor je geknecht volk.
 Alleen gewapend
 met woorden als vlammeende toortsen,
 woorden als striemende zweepen.
 "Gij zult niet doden !
 Gij zult niet doden !
 Voor God en voor ons volk
 gebied ik u:
 Gij zult niet doden !"
 Maar de stampende laarzen overstemden je woord,
 en je stem werd voor eeuwig gesmoord.
 Woorden in dovemansoren.
 Alleen verstaan door je vernederd volk.
 Zalf voor de pijn die hun ziel doorwondt.

 **COMMUNIE(LIED)**

(M: F. de Vries / T: H. Stufkens)



Laat ons maar van lief - de zin - gen,
 laat ons maar de dood weer - staan,
 laat ons maar el - kaar om - rin - gen
 met de moed om door te gaan.

Pr. Stil en wijdingsvol is deze dag Heer,
een dag zoals geen ander
Stil en prangend is deze dag, Heer,
een dag zoals geen ander
waarop we biddend en stil niet anders kunnen dan knielen
en Jou dankend om zoveel liefde
die wij nooit kunnen vertalen of vergelden.
Laten we als afsluiting van deze dienst
nog even tot aan het kruis van Ten Bos gaan
en daar nog zingen, één strofe maar,
stil en doordringend,
om dan met de vragen en de beloftes naar huis te gaan
en met de stille hoop dat het weldra Pasen wordt.

 **LIED**

Jezus, op dit avonduur van de vrijdag van Uw lijden
komen wij met vriend en buur onze liefd' en trouw belijden
Glorie aan God Eer aan het kruis Leve Jezus, leve zijn kruis (2X)