

Palm- en passiezondag

Ten Bos, 17 april 2011

(met tableaux vivants, uitgedacht en uitgewerkt door Leen Goethals en Marleen Bruyland)

Christ'l en Emile vangen de kinderen die naar de mis komen op, aan ingang kerk

Zegt aan ouders dat kinderen meelopen met de palmstoet

en dat de kinderen nadien opzij rechts en vooraan in midden (voor de zichtbaarheid)mogen gaan zitten.

BIEP VERWELKOMT EN VRAAGT IEDEREEN OM VOOR DE PALMSTOET RECHT TE STAAN _____

INLEIDING OP INTOCHTVERHAAL EN LIJDENSVERHAAL _____

Kinderen van lijdensverhaal lopen mee (als apostel) in de stoet

Jezus niet, hij wordt op de ezel voorgesteld. Judas in opvallende kledij

Tekst wordt gelezen tijdens het naar voor gaan

(o'Marc speelt al zachtjes op de achtergrond Hosanna Hey uit J.C.Superstar)

Op een dag zegt Jezus tegen de mensen: "Morgen ga ik op reis. Op reis naar Jeruzalem. Daar is het feest. Daar wil ik bij zijn." "Wat jammer," zeggen de mensen, "we zullen je missen, maar we zullen altijd blijven denken aan alle fijne dingen die je verteld en gedaan hebt." Ze zeggen Jezus gedag en ze gaan naar huis. Maar niet iedereen gaat weg. Een groepje mensen blijft bij Jezus staan. Eén van hen stapt op Jezus af en zegt: "Wij gaan met je mee. Wij zijn al zo lang bij je. Wij zijn je vrienden. Wij laten je nooit meer alleen."

Samen gaan ze op weg. Als ze er bijna zijn, zegt Jezus tegen twee vrienden: 'Ga naar het dorp dat daar ligt. In het eerste huis dat je ziet, woont iemand die ik goed ken. Hij heeft een ezel. Je mag de ezel losmaken en meebrengen, dan kan ik daarop verder reizen.'

'Maar Jezus toch,' zeggen ze, 'je gaat toch niet op een ezel reizen.'

Jij moet net als een koning reizen op een paard.'

'Nee,' zegt hij, 'ik wil op een ezel zitten.'

Wanneer Jezus op de ezel zit, gaat hij samen met hen verder naar Jeruzalem.

De mensen zien Jezus komen. Ze roepen: 'Daar is Jezus, kom kijken!'

Ze snijden takken van de bomen. En ze doen ook iets heel bijzonders: ze leggen hun mantel op de grond. Jezus stapt erop met zijn ezel. Dat vinden de mensen niet erg, want Jezus is de Zoon van God. En al de mensen die om Jezus lopen, roepen en juichen: 'Leve Jezus, de Zoon van God. Hoera voor Jezus, onze vriend!'

In de hele stad wordt feest gevierd. Bij de poort zitten ook arme en zieke mensen. Een man met een zere voet. Een vrouw die niet kan horen en niet kan praten. Ze weten niet wat ze zien! Petrus en Johannes gaan naar hen toe. "Kom maar mee," zeggen ze. "Jezus is jullie nieuwe koning. Jullie horen ook bij hem." De man hinkt op één been achter de optocht aan. Maar de vrouw schudt haar hoofd. Ze wijst naar haar oren. "Geeft niks dat je niets kunt horen," zegt Petrus. "Jezus doet al zijn verhalen voor. Alles wat hij zegt doet hij ook. Dat is juist zo fijn van Jezus." De vrouw begrijpt niet veel van wat Petrus zegt. Maar ze moet wel lachen om die vrolijke optocht. Ze staat op en loopt mee. Ze zwaait en springt en lacht. Ze hoort er ook bij. Zo wordt de optocht steeds langer. "Hoera voor God. God vergeet ons niet; Jezus is onze nieuwe koning!" "Het lijkt wel of het feest al begonnen is," zeggen de vrienden van Jezus.

WE ZINGEN NOG SAMEN: "HOSANNA HEY" _____

(A.L. Webber)

Ondertussen wordt de palmezel vooraan rechts geplaatst

De 'Lijdensverhaal kinderen' nemen plaats (voor scène 1); de andere kinderen opzij rechts.

Emile en Christ'l begeleiden hen en zitten tussen hen.

Hosanna hey -sanna -sanna -sanna hey; sanna hey -sanna hosanna !

De heer is groot en zijn koninkrijk zal komen in deze tijd !

SCÈNE 1 BEZOEK JEZUS

Op podium, tafel en stoeltjes

Jezus, vriend aan een tafel gezeten; en vrouw met geurflesje rechtstaand naast Jezus

Opzij links: Judas en hogepriesters

De dag na zijn blijde intocht ging Jezus op bezoek bij één van zijn vrienden. Plots komt er een vrouw binnen. Ze heeft een heel kostbaar geurflesje bij zich en giet het zomaar leeg over het hoofd van Jezus. Een heerlijke geur verspreidt zich door de kamer. 'Hoe haalt ze het in haar hoofd?' roept Judas het uit. 'Dat had ze toch beter kunnen verkopen en de opbrengst ervan aan de armen geven'. Maar Jezus zegt: 'Je begrijpt het nog niet Judas, ze deed het alvast voor mijn begrafenis'.



Inderdaad, Judas snapt er nu echt niets meer van. Wie praat er nu over een begrafenis als je koning gaat worden? Judas houdt het niet langer meer uit en in zijn ontgoocheling en onwetendheid bedenkt hij een plan.

Hij gaat naar de hogepriesters. Die wisten al lang geen raad meer met Jezus. Ze vonden dat hij in de stad teveel oproer veroorzaakte en wilden Hem het liefst weg. Na de dag waarop Jezus jubelend werd binnengehaald, zijn ze dan ook met elkaar gaan overleggen hoe ze de orde het best opnieuw zouden kunnen herstellen. En dan staat Judas bij hen... als geroepen!

'Wat krijg ik van jullie als ik ervoor zorg dat jullie Jezus kunnen gevangen nemen?' vroeg hij. Voor dertig zilverstukken gingen ze akkoord.

🎵 JUDAS

(naar Hanna Lam / "om een mens te zijn op aarde")

Judas heeft het niet begrepen
ook al volgde hij de Heer,
hij bleef halverwege steken
en zijn leven nam een keer.

Waarom kon je niet geloven
in het messiaanse rijk?
Waarom kon je niet geloven,
raakte jij de liefde kwijt?

SCÈNE 2. AVONDMAAL

Aan rond altaar staand: Jezus en 5 apostelen

Judas staat recht opzij. Petrus naast Jezus, armbeweging naar Jezus

Jezus kijkt naar Judas. Apostelen kijken naar Jezus. Judas staat recht

De eerste dag van het paasfeest was aangebroken, de dag waarop alle Joden de bevrijding uit Egypte vierden. Ook Jezus en zijn twaalf vrienden verzamelden die avond om samen aan tafel te gaan voor het paasmaal. Tijdens de maaltijd keek Jezus zijn vrienden één voor één aan en zei: 'Deze nacht zal er iets gebeuren dat niet te vermijden is: één van jullie zal Mij verraden'. Zijn vrienden schrokken ervan en één voor één vroegen ze: 'Ben ik het Heer?'. Ook Judas kon niet achterblijven en vroeg: 'Ben ik het Heer?'. 'Je zegt het!' zei Jezus en toen ging Judas weg, klaar om zijn plan uit te voeren.



Tijdens de maaltijd had Jezus het brood in stukken gebroken en de beker laten rondgaan met de woorden: Eet van dit brood, het is mijn lichaam, drink van de beker, het is mijn bloed. Blijf dit steeds opnieuw doen om aan mij te denken.

Na de maaltijd gingen ze allen de stad uit. Ook nu weer vertelde Jezus onderweg mysterieuze dingen. Zo zei Hij hen 'Nog deze nacht zullen jullie allemaal omwille van Mij ten val komen'. Petrus, één van zijn beste vrienden, protesteerde onmiddellijk en riep: 'Dat zal niet waar zijn. Al laten al de anderen jou in de steek, ... ik zal dat nooit doen!' Maar Jezus antwoordde hem: 'Zelfs deze nacht nog, zal jij, voordat de haan twee maal gekraaid heeft, tot drie maal toe zeggen dat je mij niet kent'. Petrus werd nu een beetje boos en antwoordde: 'Heer, al moest ik daarvoor zelfs sterven, ik zal altijd blijven zeggen dat jij mijn vriend bent.'

🎵 UBI CARITAS

(Taizé)

Ubi caritas et amor
Ubi caritas, deus ibi est.

📖 SCÈNE 3: BIDDEN

*Rechts: Jezus op knieën op bank en bidt; kijkt naar boven, gewend naar rechterkant van de kerk
3 apostelen slapen, links voor altaar op de bankjes en aan altaar*

Ondertussen waren ze aangekomen bij een plek dat Getsemane genoemd werd en Jezus vroeg hier aan Petrus, Jakobus en Johannes om de wacht te houden terwijl Hijzelf zou gaan bidden. Hij trok een eindje verder de boomgaard in, wierp zich daar op de grond en bad tot Zijn Vader met de woorden: 'Vader, Jij kan alles. Als het mogelijk is laat dan dit uur aan Mij voorbij gaan. Maar niet wat ik wil, maar wat U wilt, Vader, zal gebeuren.' Daarna keerde Hij terug maar vond de drie leerlingen in slaap. 'Konden jullie dan niet één uur wakker blijven?' vroeg Hij ontgoocheld. 'Blijf wakker en bid opdat het deze keer wel zal lukken'. En weer, voor de tweede maal, ging Jezus bidden.



Toen Hij terugkwam, vond Hij de leerlingen terug in slaap. Ze waren beschaamd en wisten Hem niet wat te antwoorden. Nadien gebeurde het zelfs nog een derde maal, maar deze keer zei Jezus: 'Slaap nu maar verder. Het is toch voorbij. Het uur is gekomen dat men Mij zal overleveren.'

🎵 BLIJF BIJ MIJ

(Taizé; 'Bleib bei mir')

Blijf bij mij en waakt met mij
Slaap niet wees waakzaam,
slaap niet wees waakzaam.

📖 SCÈNE 4: JUDAS

Jezus blijft zitten. Soldaten achter Judas Petrus op afstand (twijfelend kijken)

Hij was nog niet uitgesproken of daar kwam Judas aan, met achter hem een hele bende soldaten met zwaarden en knuppels. Ze hadden vooraf een teken afgesproken: diegene die ik zal kussen, die is het. En zo gebeurde het ook. Judas ging recht op Jezus af, zei 'gegroet rabbi' en kuste Hem. Toen namen de soldaten Jezus gevangen en deden hem de boeien om. Ze brachten Jezus naar de hogepriesters en schriftgeleerden. Petrus was hen van op een afstand gevolgd, zelfs tot op de binnenplaats van het paleis van de hogepriesters. Daar ging hij tussen de knechten zitten om zo van op een afstand te zien hoe het met Jezus zou aflopen.



De hogepriesters waren immers op zoek naar getuigenissen tegen Jezus om Hem ter dood te kunnen brengen. Hij werd ondervraagd over zijn leer en zijn volgelingen maar ze vonden niets waarvoor ze Hem konden veroordelen. Ten slotte kwamen er twee mannen naar voor die verklaarden: Deze man beweert zelfs dat Hij de tempel van God kan afbreken en in drie dagen heropbouwen.

'Wat heb je daarop te zeggen?' vroegen de hogepriesters, maar Jezus bleef zwijgen. 'U zegt niets!' gaat de hogepriester verder, 'wil je daarmee misschien zeggen dat je de Messias bent, de Zoon van God?'. 'Ja, dat ben Ik,' antwoordde Jezus kalm. Nu riep de hogepriester het uit: 'Waarvoor hebben wij nog verdere getuigenissen nodig? Hebben jullie dat gehoord! Als dat geen godslastering is! Wat vinden jullie ervan?'

'Hij verdient inderdaad de doodstraf' antwoordden de omstanders en sommigen begonnen Hem te bespuwen en sloegen Hem in het gezicht.

🎵 DIE WANNEER HIJ WERD GESLAGEN...

(Barnard Willem / van der Putt Floris)

Die wanneer Hij werd geslagen zelfs zijn mond niet opendeed
die niet dreigde als Hij leed, maar het zwijgend heeft verdragen
Christus heeft voor ons geleden als een beeld van ons bestaan,
dat wij zover zouden gaan, in zijn voetstappen te treden.

📖 SCÈNE 5: PETRUS

Petrus. Knechten en slavinnen

Petrus had van op een donker hoekje van de binnenplaats alles zien gebeuren. Een groepje slavinnen en knechten stonden zich daar bij een vuur te warmen. Plots kwam één van hen naar Petrus toe en zei: 'Was jij niet een leerling van die Jezus van Nazareth?' Maar Petrus ontkende en zei 'Ik weet niet waarover je het hebt!' In de verte kraaide een haan. Petrus stond op en wou weggaan maar opnieuw wees de slaaf Petrus aan en zei tegen al wie het kon horen: 'Ik ben het bijna zeker, die man daar hoorde ook bij die Jezus van Galilea.' Maar Petrus ontkende opnieuw en zei: 'Maar neen, ik ken die man niet eens!'



Nu kwamen de omstaanders dichterbij en zeiden: 'Inderdaad, jij hoort ook bij hen, trouwens wij horen het aan je uitspraak, jij bent ook een Galileeër!' Nu begon Petrus te vloeken en te zweven. 'Nogmaals, ik ken die Jezus niet.' En meteen kraaide een haan voor de tweede keer. Petrus herinnerde zich nu wat Jezus had gezegd: Voordat de haan tweemaal kraait, zul je me drie keer verloochenen. Petrus barstte in tranen uit en verliet de binnenplaats

🎵 PETRUS

(Hanna Lam / Wim ter Burg)

Petrus ging waar Jezus ging
door elk dorp en elke straat.
Overal zou hij hem volgen,
zelfs al was het op de golven.
Al gaan al de and'ren heen,
hij laat Jezus niet alleen.

Maar als Jezus wordt verhoord,
houdt ook Petrus niet zijn woord.
Grote woorden, kleine daden,
Petrus heeft zijn Heer verraden.
En daarbuiten kraait de haan,
huilend is hij weggegaan.

📖 SCÈNE 6 PILATES

alle kinderen voor het altaar te krijgen (op knieën, gericht naar Jezus en Barabas en Pilates die op altaar staan)

*De poppen worden aan de menigte toegevoegd. Jezus met rode mantel aan en kroon op
Jezus staat op altaar en kijkt naar beneden. Barabas en Pilates op altaar*

Menigte voor altaar, kijken naar altaar. Kruis staat klaar voor altaar (of iemand houdt het vast)

De volgende ochtend werd Jezus geboeid weggevoerd en overgeleverd aan Pilatus, de gouverneur. Ook Pilatus stelde Jezus de vraag 'Bent U de koning van de Joden?', waarop Jezus antwoordde: 'U zegt het zelf.' Nadien brachten de hogepriesters allerlei beschuldigingen tegen Hem in maar Jezus antwoordde niets meer, tot verbazing van Pilatus. Het was nu de gewoonte dat de gouverneur ter gelegenheid van het Paasfeest één gevangene zou vrij laten en wel diegene die het volk wilde. Een zekere Barabbas zat toen ook gevangen. Hij had een moord gepleegd. Pilatus keerde zich naar de menigte die zich voor hem verzameld had en vroeg: 'Wie willen jullie dat ik vrij laat? Barabbas of Jezus? De hogepriesters hitsten het volk op en allen riepen ze: 'Laat Barabbas vrij!'



'Wat moet ik dan met Jezus doen, die jullie koning van de Joden noemen?' vroeg Pilatus. Ze riepen allemaal: 'Kruisig hem, kruisig hem!'. 'Maar wat voor kwaad heeft Hij dan eigenlijk gedaan?' probeerde Pilatus opnieuw, maar de menigte schreeuwde nog harder: 'Kruisig Hem, kruisig Hem!'

Omdat Pilatus zag dat niets nog hielp en omdat hij het volk tevreden wilde stellen, liet hij Barabbas vrij. Jezus leverde hij over om gekruisigd te worden. De soldaten trokken zijn kleren uit en deden Hem een rode mantel om. Ze vlochten een krans van doorns, zetten die op zijn hoofd en spottend knielden ze voor Hem neer terwijl ze zegden: 'Gegroet, koning van de Joden!' Ze spuwden Hem in het gezicht en sloegen Hem met een rietstok op het hoofd

📖 LIED

(onbekend / 'O hoofd vol bloed en wonden')

Gevangen als een rover
na laster en verraad,
zo staat hij tegenover
de machten van het kwaad.
En wat Hem ook zal deren
met wat voor felle pijn,
Hij zal zich niet verweren
doch louter vrede zijn.

Hij moet een kruis gaan dragen
doorheen Jeruzalem.
Wie zijn in onze dagen
nog bondgenoot van Hem?
Die zinloos moeten lijden
op aanklacht zonder grond,
zij zijn in alle tijden
het volk van Gods verbond.

🎵 SCÈNE 7: KRUISIGING

Menigte blijft zitten voor altaar. Jezus is weg, Barabas en Pilatus weg

Spot aan op kruis gericht. Soldaat met stok en spons op altaar. Mensen dobbelen.

Nadat ze zo de spot met Hem gedreven hadden, deden ze zijn eigen kleren weer aan en brachten Hem naar buiten om te kruisigen. Ze legden de zware kruisbalk op Jezus' schouder en zo gingen ze in stoet de stad uit, naar de plaats Gogolta, wat Schedelveld betekent. Onderweg, toen het Jezus echt te zwaar werd, dwongen de soldaten een voorbijganger om het kruis te helpen dragen. Het was Simon van Cyrene, die net van zijn akker kwam.



Zo bereikten ze de Kalvarieberg. Daar gaven ze Hem een mengsel te drinken van wijn en mirre, maar Hij nam het niet aan. Ze kruisigden Hem en dobbelden om zijn kleren. Het was toen rond het derde uur. Boven zijn hoofd hadden ze een bordje gehangen waarop ze geschreven hadden: 'Dit is de koning van de Joden'. Samen met Hem, werden nog twee bandieten gekruisigd, één rechts en één links van Hem.

Voorbijgangers schudden spottend het hoofd en zeiden: 'Ha, jij die de tempel afbreekt en in drie dagen weer opbouwt, red toch jezelf en kom van het kruis af.' Zo ook dreven de hogepriesters en schriftgeleerden onder elkaar de spot met Hem en zeiden: 'Anderen heeft Hij gered, maar zichzelf redden kan Hij niet. Hij is de koning van Israël, laat Hem nu eerst van het kruis afkomen, dan zullen we in Hem geloven.' Zelfs de bandieten, die samen met Hem gekruisigd waren, maakten beledigende opmerkingen. Vanaf het zesde uur viel er een duisternis over het hele land, tot aan het negende uur. Rond het negende uur riep Jezus met luide stem 'Eli, Eli ... Mijn God, mijn God, waarom hebt U Mij in de steek gelaten?'

Daarop drenkte één van de omstaanders een spons in zure wijn, stak die op een rietstok en wilde Hem te drinken geven. Maar de anderen zeiden: 'Niet doen! Laten we eens kijken of Elia Hem komt redden.' Toen schreeuwde Jezus opnieuw luidkeels, Hij boog zijn hoofd en gaf de Geest.

STILTE

Op dat ogenblik scheurde het voorhangsel in de tempel van boven tot beneden in tweeën. De aarde begon te beven en rotsen spleten uit elkaar. Toen de mannen die bij Jezus de wacht hielden dit zagen werden ze zo bang en zeiden ze: 'Inderdaad, die man was de Zoon van God.'

🎵 **GEEN MENS KAN OOI DE STRIJD ONTLOPEN** _____
(jan van opbergen / 'Met niets van niets' Tjeerd Oosterhuis)

Waarom moest deze man dan sterven?
Heeft hij zijn Vader niet geëerd?
Geen haat, geen wraak en geen vervolging
in enig woord dat hij ons leert.

Zijn hart, zijn geest geeft hij de Vader,
gaat naar het licht doorheen de dood.
Hij leeft als vuur, als brandend baken,
staat mensen bij in pijn en nood.

📖 **SCÈNE 8: SLOT** _____

Jezus ligt op altaar gewikkeld in doeken. 2 vrouwen droef

Van op een afstand stonden er ook veel vrouwen te kijken. Ze waren Hem al gevolgd van in Galilea en waren samen met Hem naar Jeruzalem getrokken. Ook Jozef, een rijk man uit Arimatea, was een leerling van Jezus geworden. Toen het avond geworden was durfde hij het aan om naar Pilatus toe te gaan en er het lichaam van Jezus te vragen. Pilatus was eerst verbaasd dat Jezus al dood zou zijn maar toen bleek dat dat inderdaad zo was, gaf hij aan de soldaten het bevel om het lijk aan Jozef af te staan. Jozef nam het lichaam, wikkelde het in zuiver linnen en legde het in een graf, dat hij in een rots had uitgehouwen. Hij rolde een grote steen voor de ingang van het graf en ging weg.



Enkele vrouwen boden wat hulp en gingen nadien bij het graf gaan zitten.

Er kwamen ook soldaten bij het graf. Ze hadden het bevel gekregen om het graf drie dagen lang te bewaken. Jezus had immers in zijn leven gezegd dat Hij na drie dagen terug tot leven zal gewekt worden.

🎵 **OH FREEDOM** _____

Oh Freedom! Oh Freedom! Oh Freedom over me

But before I'd be a slave, I'd be buried in my grave

Maar men zal mij nog eerder moeten begraven dan dat ik een slaaf zal zijn

and go home to my Lord and be free

en dan zal ik thuis zijn in het huis van mijn Heer

No more runnin'! No more runnin'! No more runnin' over me. *(Niet langer vluchten)*

No more cryin'! No more cryin'! No more cryin' over me. *(Niet langer wenen)*

📖 **GELOOFSBELEVENIS** _____

Pr. Omdat deze strijd van leven op dood
nog altijd doorgaat in onze wereld, in ons leven;
belijden we nu samen ons geloof,
omdat het goed doet van elkaar te horen,
dat we niet alleen staan !

Al. Verraad en onmacht zijn nog niet verdwenen
en toch geloven wij in Jezus' voorbeeld
dat ons oproept te vergeven.

Wanhoop en uitzichtloosheid overvallen ons soms nog
en toch blijven we geloven in Jezus' hoopvolle woorden.

Dood en angst beheersen onze wereld
en toch geeft Gods liefde ons hoop,
geloven wij dat Zijn leven sterker is dan de dood.

want onzichtbaar is God duidelijk in ons leven,
veel dieper dan weten met het verstand,
en werkt hij als Geestkracht door ons heen,
vandaag en hopelijk blijvend,
alle dagen van ons leven.
Amen

VOORBEDEN

Pr. In deze geest willen we samen bidden voor de noden
in onze wereld en in ons eigen leven.

Le. 1 Bidden we voor hen die, in het spoor van Jezus,
goed doen en toch bespot en geslagen worden.
Laten we bidden...

*♩ Bewaar ons gebed, wij vertrouwen Jou,
Jij toont ons de weg naar Leven
Bij Jou is vreugde, hoop zonder einde.*

Le. 1 Bidden we voor hen die, in het spoor van Jezus,
hun lijden moeten dragen,
in de steek gelaten door hun vrienden.
Laten we bidden...

♩ Bewaar ons gebed, wij vertrouwen Jou,...

Le. 1 Bidden we voor hen die, in het spoor van Jezus,
meer liefde geven dan ze krijgen.
Laten we bidden...

♩ Bewaar ons gebed, wij vertrouwen Jou,...

Le. 1 Bidden we voor onszelf
opdat wij, in het spoor van Jezus,
waarheid zouden verkiezen boven leugen.
Laten we bidden...

♩ Bewaar ons gebed, wij vertrouwen Jou,...

Pr. ...

GEBED OVER DE GAVEN

- Pr. Heer, onze God,
met bewondering en liefde spreken wij de naam van Jezus uit.
In doodsangst heeft Hij tot Jou gebeden
en Jij hebt naar Hem geluisterd.
Luister ook naar ons, en schenk ons Jouw zegen.
Kom bij ons doorheen dit brood en deze wijn.
In deze gaven klinkt opnieuw de boodschap van Jezus,
Jouw lieveling, Jouw eigen Zoon,
Hij werd vernederd en gebroken,
maar wij weten en geloven, dat zijn dood niet het einde was.
- Al. Voed ons daarom met Zijn Woorden, met zijn brood,
richt ons op en maak ons mensen naar Jouw hart,
Laat ons een beker wijn zijn voor elkaar.
Zegen daartoe deze gaven
en geef ons een open oog en een warm hart
om Jouw wereld in te richten tot een huis voor alle mensen,
een tafel waar iedereen welkom is .


ROND DE TAFEL

- Pr. God onze Vader, Jij hebt ons Jouw Zoon Jezus gezonden
om zo uw zorg en liefde voor ons zichtbaar te maken.
Wij danken Jou omdat wij mogen weten
wie Jezus voor de mensen is geweest en nog is.
Wij danken om zijn woorden en werken van liefde en goedheid.
Een mens bij uitstek, Jezus van Nazareth,
ingehaald als een koning,
toegezwaaid met palmen en toegezongen met hosanna-woorden,
daarna is het doek over zijn leven gevallen
en bleef hem alleen nog het lijden en het kruis.
- Al. Koninklijk in de waarheid, royaal in de liefde,
uitzonderlijk in Zijn zorg voor misdeelden en onderdrukten,
weerlozen en zieken, voor iedereen ...
zo was en is Hij, Jezus onze Heer.
- Pr. Hoor dan, God, onze woorden van dank
om deze koning Jezus die het als zijn roeping zag
om overal waar Hij ging te dienen en niet gediend te worden,
die de eenvoud van een ezel verkoos
boven de macht over een land.
- Al. Door Hem is voor ons de weg gebaad
en wij bidden dat wij zijn weg mogen gaan:
een weg van eenvoud, een weg van dienen,
een koninklijke weg van zorg voor elkaar.
- (RECHTSTAAN)
- Pr. Om ons in die roeping bij te staan,
heeft Hij ons niet aan ons lot overgelaten,
maar heeft Hij op de avond van het afscheid ons voorgoed een teken gegeven
van Zijn blijvende aanwezigheid temidden onder ons.
Want Hij nam toen het brood in zijn handen ...

God, wij danken U om dat teken van nabijheid.

Al. Wij bidden, dat wij het verhaal van Jezus uw Zoon onder ons levend houden
en zo de moed vinden om hoopvol verder te gaan,
van Palmzondag naar Pasen
ook al zullen wij dan zoals Hij niet om Goede Vrijdag heen kunnen.
Daarom vragen wij Jou om de Geest, Jouw adem in ons leven,
Doe ook ons verrijzen als we levend dood zijn,
laat het kruis in ons leven
de ruggengraat van een nieuwe toekomst worden.

Pr. Om moed en hoop bidden wij tot Jou, Vader,
Jij die verborgen bent voor onze ogen
maar die onmiskenbaar zichtbaar bent
in het beeld en de gelijkenis die wij van Jou kunnen worden.

 **ONZE VADER VERBORGEN** _____ (Oosterhuis / Löwenthal)


*♫ Onze Vader verborgen,
uw Naam worde zichtbaar in ons,
uw koninkrijk kome op aarde
uw wil geschiede, een wereld
met bomen tot in de hemel,
waar water schoonheid en brood
gerechtigheid is en genade -*

*waar vrede niet hoeft bevochten,
waar troost en vergeving is
en mensen spreken als mensen*

*waar kinderen helder en jong zijn,
dieren niet worden gepijnigd
nooit één mens meer gemarteld,
niet één mens meer geknecht.*

*Doof de hel in ons hoofd
leg uw hand op ons hart
breek het ijzer met handen
breek de macht van het kwaad.*

Van U is de toekomst kome wat komt.


 **VREDESWENS** _____ (Taizé)

Pr. ...

♫ Sjaloom chaverim...

 **TIJDENS DE COMMUNIE: HERSCHEP ONS HART** _____ (Oosterhuis / Löwenthal)

Herschep ons hart heradem ons verstand.
dat wij elkaar behoeden en doen leven.
Maak ons tot uw gemeenschap.
Wees de stem die ons geweten wekt.
Verberg U niet.

 **BEWAAR ONS ZACHTJES IN JOUW PALM** _____ (Peter Biesbrouck)

Jouw intocht bracht ons bij het lijden,
de palmtak leek schijnheiligheid.
De passie was niet te vermijden.
'Hosanna' voor een korte tijd.
Toch vragen wij hier om Jouw zegen,
bewaar ons zachtjes in Jouw palm,
waarin de namen staan geschreven
van wie in liefde bij Jou kwam.

Pr. Tot slot van deze viering
willen we deze palmtakken nog zegenen.
Ook al lijken ze na beluisteren van het passieverhaal
een teken van naïeve vreugde bij mensen
die niet beseften waar ze voor kozen.
We willen ze zegenen omdat deze takjes
ons kunnen beschermen tegen onszelf,
en ons kunnen herinneren aan de diepere waarheid van Jezus' leven.
aan de tragiek en het onbegrip,
de pijn en het lijden die Hij moest doorstaan,
en die mensen nog steeds moeten doorstaan
omwille van hun geloof en hun inzet
voor een rechtvaardiger en liefdevolle wereld.

God, zegen +++ daarom deze groene takken.
Zegen de huizen en kamers waarin ze straks een plaatsje krijgen.
Zegen de mensen die er wonen en die ons dierbaar zijn.
Bewaar ons allen in de palm van Jouw hand
en blijf ons altijd nabij door Jezus Christus,
Jouw zoon en onze Broeder.

En moge God zo van hieruit met ons meegaan
+ De vader, + Zoon en + Heilige Geest. + Amen

HOSANNA

Words by
TIM RICE

Music by
ANDREW LLOYD WEBBER

Moderately slow

The musical score is divided into three systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamics like *mf* and *f*.

System 1: The vocal line begins with a rest, then enters with the lyrics "Ho - san - na Hey - san - na San - na San - na Ho San - na". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Chords G, D, and G are marked above the vocal line.

System 2: The vocal line continues with "Hey San - na Ho San - na. Hey, J C, J C won't you smile at me? San - na". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords B \flat , E \flat , E \flat m, and E \flat m are marked above the vocal line.

System 3: The vocal line concludes with "Ho — San - na. Hey, Su - per - star. Tell this rab - ble to be qui - et we an -". The piano accompaniment continues. Chords Cm, A \flat , D, G, and B/F \sharp are marked above the vocal line. The word "Caiaphas:" is written above the vocal line for the phrase "Tell this rab - ble to be qui - et we an -".



Judas heeft het niet begrepen



ook al volgde hij de Heer,



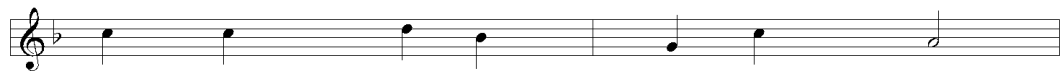
hij bleef halver - wege steken



en zijn leven nam een keer.



Waar-om kon je niet geloven



in het messiaanse rijk?



Waarom kon je niet gelo - ven,



raakte jij de liefde kwijt?



Ubi cari - tas et a - mor.



Ubi cari - tas, deus i - bi est.

Blijf bij mij en waak met mij. Slaap niet wees

waak-zaam. Slaap niet wees waak-zaam.

Die wanneer Hij werd ge - sla - gen,
 zelfs zijn mond niet o - pen deed,
 die niet dreigde als Hij leed
 maar het zwij - gend heeft verdragen.

Christus heeft voor ons ge - le - den
 als een beeld van ons bestaan,
 dat wij zo-ver zouden gaan,
 in zijn voet - stappen te treden.



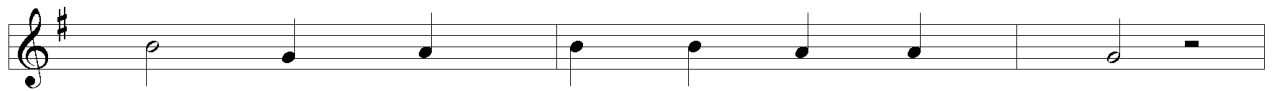
Maar als Jezus wordt verhoord, houdt ook Petrus niet zijn



woord. Gro-te woorden, kleine daden, Petrus



heeft zijn Heer verraden. En daarbuiten kraait de



haan, huilend is hij weg - ge - gaan.



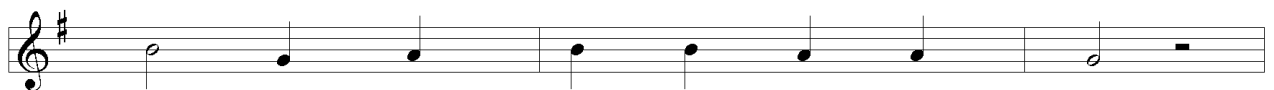
Petrus ging waar Jezus ging door elk dorp en elke



straat. Over - al zou hij hem volgen, zelfs al



was het op de golven. Al gaan al de and'ren



heen, hij laat Jezus niet al - leen.



Waarom moest de-ze man dan sterven?



Heeft hij zijn Va - der niet geëerd?



Geen haat, geen wraak en geen vervolging



in enig woord dat hij ons leert.



Zijn hart, zijn geest geeft hij de Vader,



gaat naar het licht doorheen de dood.



Hij leeft als vuur, als brandend baken,



staat mensen bij in pijn en nood.

Be - hü - te mich, Gott, ich ver - trau - e dir, du zeigst mir den Weg zum

Le - ben. Bei dir ist Freu - de, Freu - de in Fül - le

Jouw intocht bracht ons bij het lijden, de palmtak leek schijnheiligheid.

De passie was niet te vermijden. 'Ho-san-na' voor een korte tijd.

Toch vragen wij hier om Jouw zegen, bewaar ons zachtjes in Jouv palm,

waarin de namen staan geschreven van wie in liefde bij Jou kwam.