

DE KINDER-BIJBEL-CANVAS-COLLECTIE

1 HET OPZET

In de traditie (al tientallen jaren op Ten Bos) van de advents- en vastenwerking die hetzelfde thema voortzetten, droomden we al enkele maanden van een canvas-collectie, geschilderd door kinderen van Erembodegem zelf. Bijbelse tafereleer natuurlijk. We zouden ze dan ook permanent ophangen aan de balustrade van ons oksaal (waar momenteel nog de vliegers hangen) Elf doeken van 1m x 1m komt perfect uit!

In september-oktober 2011 kreeg alles definitief vorm en inhoud.

Het geheel zou uit 11 doeken bestaan

4 voor de advent;

1 voor kermis

5 voor de vasten

1 voor Pasen)

En wilden we graag tot één geheel maken door de kleuren te laten doorvloeien.

Het **blauw** van het (vrucht)water, zagen we als ondertoon van de advent.

Met **aarde-kleuren** naar het **vuur** van Pasen zagen we als deel II in de vasten.

Marc Borms zorgde voor een ontwerp

en de nevendienst, vormselcatechese en de scholen werden aangesproken.

Ondertussen staat de eerste adventszondag al half afgewerkt in de nevendienst.

En in basisschool “de Stip” heeft Greet Van Vaerenbergh al schitterend werk geleverd met de kinderen.

Je kan de kleine kunstenaars bezig zien via deze link:

<https://picasaweb.google.com/100271839027387652329/Diorama?authuser=0&authkey=Gv1sRgCMnjpPKjr20wAE&feat=directlink>



De beelden/bijbelverhalen zijn gekozen om enerzijds kinderen aan te spreken maar anderzijds ook om te passen tijdens de twee sterke tijden (advent en vasten → zie hieronder)

Via deze link (http://dl.dropbox.com/u/2369204/20111012_overzichtTeksten.docx)

kan je in een apart document kan je de navertellingen van deze 11 bijbelpassages vinden,





door Nico ter Linden (meestal voor kinderen bedoeld) en die achtergrondinfo geven bij de betekenis van die passage...

2 DE ADVENTSWERKING: de Canvas Collectie (deel I)

We willen elke viering starten met **het doek-van-de-week dat vooraan centraal is opgesteld** (op de trappen) op een grote **schildersezel**.

Wellicht zal dan iemand de passage uit het schilderij aan de kinderen vertellen bij het begin van de viering. Daarbij zagen we de kinderen naar voor komen om samen rond het doek te komen zitten en te luisteren naar de **verteller**.

Het doek wordt dan meegenomen naar de nevendienst en de overblijvende jongeren en volwassenen hebben dan als projectie het doek nog voor ogen. Na de nevendienst komen ze met het echte doek terug. De doeken worden week na week aangevuld op de witte muur vooraan.

1. [Gen. 6, 1 – 9, 17](#) → **Noach en de ark zondag 27 november-----**
de nevendienst schildert
- 
- WAAKZAAMHEID** is hier het hoofdthema van de eerste adventszondag. Het evangelie is Marcus 13,33-37 (In die tijd zei Jezus tot zijn leerlingen: “Weest op uw hoede, weest waakzaam”). We mogen niet onvoorbereid zijn, want we weten niet wanneer de Heer komt... Een typische start van de adventsperiode.
- Dezelfde boodschap zien we duidelijk in het verhaal van Noach: hij is waakzaam, merkt de tekenen van zijn tijd op: het stijgende water, het stijgende geweld ook in zijn tijd... binnenkort staat het water hen tot aan de lippen... Maar hij timmert en bouwt en zal voorbereid zijn als het straks zo ver is
2. [Jona 1, 1 – 4, 11](#) → **Jona: de profeet in de vis zondag 4 december-----**
basisschool ‘De Stip’ schildert
- 
- Hier is de band met het evangelie (Marcus 1,1-8) het **PROFEET-ZIJN**.
- Johannes de Doper en Jona hebben met elkaar gemeen dat ze allebei geen gemakkelijk taak hebben om hun tijdgenoten wakker te schudden. Johannes zal uiteindelijk zijn hoofd er letterlijk bij verliezen. Ook Jona komt dicht bij de dood als hij overboord wordt gegooid.
3. [Ex. 2, 1 – 10](#) → **Mozes: het mandje op de Nijl zondag 11 december-----**
basisschool ‘De Stip’ schildert
- 
- De **WELZIJNSZORG** adventszondag: “Armoede is geen kinderspel”.
- En dan kiezen wij het verhaal van een kindje, **Mozes in een rieten mandje op de Nijl** !?!
- Kansarmoede is onmiskenbaar nog een feit in Vlaanderen, in België, in Europa... Sommige mensen worden zonder perspectief op toekomst op de economische stroom (rivier) van onze tijd gezet. Ze worden aan hun lot overgelaten en ze dobberen gevaarlijk kwetsbaar in een bedreigende economische tijd. Zijn er in onze tijd nog zussen van de Farao die zo’n kinderen van onze tijd extra kansen willen geven. Toen al was het ook een botsing van culturen (Egyptische en Joodse) en we weten dat het moeilijk zal verlopen, met nog vele, vele plagen in het vooruitzicht...
4. [Mt. 14, 22-34](#) → **De storm op het meer zondag 18 december-----**
basisschool ‘De Stip’ schildert
- 
- Woelige tijden en het uitzicht op een Messias die alle stormen zal kunnen bedaren. Het is een eeuwenoude droom. Op onze canvassen lijkt het wel alsof het rieten mandje volwassen is geworden als een grote boot in woelige tijden. Het doet denken aan de Herodussen en de volkstellingen van tweeduizend jaar geleden: Jozef en Maria die de speelbal zijn van de groten van hun tijd. Met een hoogzwangere vrouw honderden kilometers ver op weg moeten gaan omdat je geteld moet worden. De reden van die telling: belastingen. De begroting die in evenwicht moet zijn, besparingen, het economische evenwicht... komt het bekend voor? Midden in die storm van gebeurtenissen verwachten we Jezus’ komst. Hopen we dat hij ook dit jaar weer vanuit het vruchtwater, weerloos als een kind, in de wereld komt. Hopelijk kan hij ons hart, onze zorgen en onze stress wat ‘kalm’-eren. We dromen hem al op de voorstevan van ons leven...
5. [KERST](#) → **Een ster in een nacht, donker als vruchtwater**
de werkgroep liturgie schildert...
- Het water wordt nu echt vruchtwater. Telkens weer een nieuwe geboorte. Geen vastgeroeste geloofsgemeenschappen dus maar elk jaar weer een nieuw begin durven maken. We moeten nog eens nadenken over dat doek... misschien mag er foetus te herkennen zijn in dat donkere van de nacht, merkte Christel gisteren op. Dat zou super zijn (doet me denken aan het einde van de oude film: ‘a space odyssey’ van S. Kubrick..). Maar zeker ook die heldere ster, het licht van de wereld dat zal doorgroeien tot het vuur van Pasen in onze Canvas-collectie.

3 DE VASTENSWERKING: de Canvas Collectie (deel II)

is inhoudelijk (natuurlijk) nog niet echt uitgewerkt.
Maar het plan en de grote lijnen zijn al heel duidelijk:

6. [Mt 4,1-11](#) → De bekoring in de woestijn-----1^{ste} vastenzondag -----
basisschool 'De Regenboog' schildert
7. [Ex. 31, 18- 32, 35](#) → Mozes op de berg / Gouden kalf -----2^{de} vastenzondag-----
basisschool 'De Regenboog' schildert
8. [Ruth](#) → Ruth: aren lezen -----3^{de} vastenzondag-----
de vormselcatechese schildert
9. [Broed. Delen - Peru](#) → Murales -----4^{de} vastenzondag-----
een groep jongeren die de inleefreis naar Peru deden schildert
10. [Lc. 19, 1-10](#) → Zachëus -----5^{de} vastenzondag-----
basisschool 'De Stip' schildert
11. [PASEN](#)-----
de werkgroep liturgie schildert...